

بين الفن والفقه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بين الفن والفقه

دلائل المنع والإجازة
والترجيح بينهما

إعداد

د. رجب أبو مليح

مستشار النطاق الشرعي بشبكة "إسلام أون لاين.نت"

أشرف على التحرير

وحدة النشر بشبكة "إسلام أون لاين.نت"



الدار العربية للعلوم ناشرون ش.م.ل
Arab Scientific Publishers, Inc. S.A.L

يمنع نسخ أو استعمال أي جزء من هذا الكتاب بأي وسيلة تصويرية
أو إلكترونية أو ميكانيكية. بما فيه التسجيل الفوتوغرافي والتسجيل
على أشرطة أو أقراص مقروءة أو أي وسيلة نشر أخرى. بما فيها
حفظ المعلومات، واسترجاعها من دون إذن خطي من الناشر

الطبعة الأولى

1429 هـ - 2008 م

ردمك 8-243-87-9953-978

جميع الحقوق محفوظة للناشر



الدار العربية للعلوم ناشرون ش.م.ل
Arab Scientific Publishers, Inc. s.a.l

عين التينة، شارع المفتي توفيق خالد، بناية الرمم

هاتف: 786233 - 785108 - 785107 (1-961+)

ص.ب: 13-5574 شوران - بيروت 1102-2050 - لبنان

فاكس: 786230 (1-961+) - البريد الإلكتروني: asp@asp.com.lb

الموقع على شبكة الإنترنت: http://www.asp.com.lb

إن الآراء الواردة في هذا الكتاب لا تعبر بالضرورة عن رأي **الدار العربية للعلوم ناشرون ش.م.ل**

النتضيد وفرز الألوان: أبجد غرافيكس، بيروت - هاتف 785107 (1-961+)

الطباعة: مطابع الدار العربية للعلوم، بيروت - هاتف 786233 (1-961+)

المحتويات

11	تقديم
17	الفصل الأول: الغناء والموسيقى
19	الغناء والموسيقى .. الحكم وضوابط الاستماع
44	الأغاني التي يوجد بها لفظ الجلالة
47	هل يجوز للرجل أن يغني؟
49	الاستماع إلى أصوات المغنيات
50	هل أباح الشيخ القرضاوي الغناء؟
52	آلة الناي ومزمار الشيطان
56	استخدام الموسيقى في وسائل الإعلام
59	معنى الكوبة وحكم المعازف
62	تخريج حديثين في الغناء
65	صوغ بعض سور القرآن في مقطوعات موسيقية
71	استعمال الدف في الأناشيد
73	الغناء بالدف والرق
75	الفصل الثاني: السينما والمسرح
77	تجسيد أشخاص الصحابة والسلف في المسلسلات
80	تجسيد الأنبياء والرسل في الأعمال الفنية
83	تجسيد الأنبياء والصالحين في مسلسل مريم المقدسة
85	إظهار الصليب في المسلسلات الإسلامية
87	مشاهدة الأفلام السينمائية .. أحكام وضوابط
89	مشاهدة الصور والأفلام الجنسية

92.....	مشاهدة التلفاز بين المنع والإباحة
97.....	رؤية الأفلام السينمائية المنضبطة
99.....	ظهور المرأة في المشاهد الفنية
101.....	احتراف مهنة التمثيل ودراسته
103.....	تأثير وسائل الإعلام على همة الطفل
104.....	تمثيل المرأة مع رجل أجنبي
105.....	احتراف المرأة مهنة الرقص
106.....	رقص النساء بعضهن لبعض
107.....	مشاهدة المسلسلات غير الدينية
108.....	إعارة الجيران وصلات لمشاهدة قنوات فضائية
110.....	مشاهدة الداعية لمناظر محرمة في التلفاز
112.....	شراء الأب (الدّش) لأولاده ومدى مسؤوليته عنهم
114.....	عمل المرأة في عرض الأزياء والتمثيل
117.....	الفصل الثالث: الرسم والتصوير
119.....	ضوابط نشر الصورة على مواقع الإنترنت الإسلامية
128.....	الأفلام الكرتونية وأثرها على عقيدة الأطفال
130.....	الرسوم الكاريكاتيرية والسخرية من الناس
135.....	تصوير البنات بكاميرات خاصة وتبادل هذه الصور بين الشباب
140.....	رسم صورة النبي ﷺ
143.....	العمل في مجال الرسوم والجرافيك
147.....	حكم الملابس التي عليها صور الزعماء والمشاهير
149.....	حكم التصوير واقتناء الصور
152.....	التحف والهدايا التي تكون على شكل تماثيل
154.....	خلاصة لأحكام الصور والمصورين
156.....	تعليق السجاد الذي يحمل رسومات للحيوانات
157.....	رسم العورات في الكتب الجامعية

158.....	رسم الأرواح في الفن التشكيلي للتعليم
159.....	امتحان مهنة التصوير الفوتوغرافي
160.....	رسم صور النساء المتبرجات في المجلات النسائية
161.....	تصميم صفحات تشتمل على صور عارية للممثلات
163.....	الصور الكرتونية ومنع دخول الملائكة
164.....	رسم وجوه البشر بصورة تقترب من الحقيقة
167.....	الفصل الرابع: النحت والتماثيل
169.....	صنع الحلوى على شكل إنسان أو حيوان
171.....	الصور والتماثيل والدُمى التي تعلّق في البيت
176.....	إقامة التماثيل للزعماء والرؤساء
187.....	شراء الطيور المحنطة بقصد الزينة
189.....	الرسم على السبورة وتعليم الأطفال بتماثيل الصلصال
191.....	الصنم.. تعريفه وحكم صناعته
193.....	التماثيل.. حكمها والعلة في تحريمها
203.....	الفصل الخامس: الشعر والفنون والآداب
205.....	تأليف القصص والروايات.. حكمه وضوابطه
209.....	الحداثة.. مفهومها وحكمها الشرعي
212.....	هل امرؤ القيس حامل لواء الشعراء في جهنم؟
214.....	مطالعة كتب الثقافة الجنسية
215.....	اشتراك الفتيات في فرق الرقص الشعبي
217.....	سماع النبي ﷺ شعر الغزل من كعب بن زهير

من الدستور الإلهي

﴿وَلَا تَقُولُوا لِمَا تَصِفُ أَلْسِنَتُكُمُ الْكَذِبَ هَذَا حَلَالٌ وَهَذَا حَرَامٌ
لَتَفْتَرُوا عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ إِنَّ الَّذِينَ يَفْتَرُونَ عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ لَا يَفْلِحُونَ﴾
[النحل: 116]

من مشكاة النبوة

«إن الحلال بين، وإن الحرام بين، وبينهما مشبهات لا يعلمهن
كثير من الناس، فمن اتقى الشبهات استبرأ لدينه، وعرضه، ومن وقع
في الشبهات وقع في الحرام، كالراعي يرعى حول الحمى، يوشك أن
يرتفع فيه، ألا وإن لكل ملك حمى، ألا وإن حمى الله محارمه، ألا وإن
في الجسد مضغة، إذا صلحت، صلح الجسد كله، وإذا فسدت، فسد
الجسد كله، ألا وهي القلب» [أخرجه الإمام مسلم]

من جواهر الكلم

إنما العلم عندنا الرخصة من ثقة فأما التشدد فيحسنه كل أحد.

(سفيان الثوري رحمه الله)

