

شرح السراجية

في علم

المواريث

تأليف

السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني

حقيقه وعلق عليه

محمد عدنان درويش

الطبعة الأولى

١٩٩٠-١٤١٠

حقوق الطبع محفوظة للمحقق

يطلب من مكتبة الهدى

المنطقة الصناعية قرب جامع بلال

يطلب من مكتبة الهدى

المنطقة الصناعية قرب جامع بلال

تنفيذ دار المجد للطباعة والنشر والخدمات الطباعة ص.ب ١١٠٢٣ تليفاكس ٢٢٤٥٨٥٥

الإهداء

إلى الرجال الذين أنيتهم محباً فكافؤوني بنظرتهم التقية وأدبهم الرفيع
وروحهم الزكية وعلمهم الثر...

أشياخي..

وأخص بالذكر شيخنا العلامة فضيلة الشيخ

عبد الرزاق الحلبي...

إلى من زملتني ببرد الرحمة والأنس والرعاية..

وقربتني من محالس العلم لأسلك سبيل الهداية ولازمت الدعاء
بالأسحار والليل والنهار وهي تطلب لي التوفيق والعناية، عسى الله أن
يؤتيني رضاها إنه جواد كريم.

أمي

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة المحقق

إن الحمد لله نحمده، ونستعينه، ونستغفره، ونعوذ بالله من كل شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له ومن يضلله الله فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأرث الأرض ومن عليها هو خير الوارثين، وأشهد أن سيدنا محمداً عبده ورسوله وعلى آله أفضل الصلاة وأتم التسليم.

ويعدّ فإن علم الموارث علم له أهميته وخطره في المعاملات التي تهتم المسلمون، حيث إنها تدخل في مجالات شتى في شؤونهم الدنيوية والأخروية على ماسيتين لنا خلال قراءة فصول الكتاب.

هذا ومما تجدر الإشارة إليه أن نعلم أنه نصف العلم وهو أول علم يرفع كما أخبرنا رسول الله ﷺ وسبب ذلك تهاون الناس وعدم اتباعهم الأوامر التي أمرهم الله بها وتهالكهم على حطام الدنيا من حل أو حرام، ولا سيما هذا الذي تكالب فيه الناس على الوقوع في مخالفة أوامر الله، وانحرافهم عن مبادئ الشرع من أكل حقوق بعضهم البعض في الموارث وهي أشبه بأن تكون في أفكارهم نسياً منسياً.

وهذا الكتاب عملة في هذا الباب لأنه حوى من جميع أنواع فصول الموارث، علماً أن هذا الكتاب كان عملة الفقهاء والمفتين وعليه المعول. من أجل ذلك قمت بتحقيق وإخراج هذا الكتاب، راجياً من المولى جل جلاله أن يكون بحلة قشبية تجعله واضح المعالم في إبراز عباراته ومسائله وتبويباته.

وأخيراً عملاً بقوله ﷺ ((من لم يشكر الناس لم يشكر الله))

فإني لأنسى أن أتوجه بالشكر الجزيل للأستاذ الفاضل الشيخ موفق مرابع على ما أفادني من تصويبات للكتاب لكي يصدر في طبعته الثانية خالياً من الأخطاء المطبعية إن شاء الله تعالى.

عملي في الكتاب

النسخ المعتمدة في التحقيق:

أولاً- اعتمدت في إخراج الكتاب على نسختين خطيتين:

١- الأولى: نسخة المكتبة الظاهرية بدمشق برقم (١٢٤) عدد الأوراق

(١٢٣) وتاريخ نسخها سنة ٩٠٧/ كما هو مبين في آخرها، لكن لم

يذكر اسم ناسخها، خطها فارسي لا بأس به، على الهوامش بعض

الشروح والتعليقات تجاوزته إلى ما بين السطور، وقد أعطيتها رمز

(ظ).

٢- الثانية: فهي نسخة بحوزتي عليها بعض التعليقات على الهوامش

وهذه التعليقات تشير أن مالکها قد قرأها على المحقق الشهير

العلامة محمد أمين عابدين وهي نسخة مصححة تمتاز بجودة خطها

حيث أنه كتب متن السراجية بالخط الأحمر والشرح بخط أسود

لكن لم يذكر عليها اسم ناسخها ولا تاريخ نسخها.

ثانياً - أشرت إلى الفروق بين النسختين في الحاشية، وأهملت الفروق

المتكررة أو ذكر الفارق في الكتابة بعض الكلمات بين عصر النسخ

وبين عصرنا. وهذا أثبت بعض التعليقات خاصة من النسخ التي يبدو

أنها قرأت على العلامة ابن عابدين بمحقق المذهب. ولقد ميزت متن

السراجية بوضعه ضمن قوسين (). وكذلك وضعت الكلمات

الساقطة ضمن معكوفتين: []

ثالثاً - أشرت إلى مواضع الآيات الواردة في نصوص الكتاب .
رابعاً - قمت بتخريج الأحاديث التي في ثنايا النصوص.
خامساً - ترجمت للمؤلف بترجمة واسعة مع ذكر مؤلفاته، وللأعلام الواردة في النص.
سادساً - ترجمة العلامة السجاوندي صاحب المتن.
وبعد: فإني أرجو أن أكون قد وقفت في تقديم ونشر هذا الكتاب خدمة لطلاب العلم والمسلمين.
وأخيراً أرجو الدعاء بظهر الغيب من كل من انتفع به.
محمد عدنان درويش

ترجمة الجرجاني

اسمه ونسبه ومولده:

هو العلامة المفسر الفقيه الفرضي المحقق الشريف السيد علي بن محمد بن علي الجرجاني من كبار علماء العربية والكلام.

ولد تغمد الله برحمته ورضوانه في تاكو قرب « استربان وهي من أعمال طبرستان » في سنة أربعين وسبعمائة من الهجرة، المشرقة ولعل نسبة الجرجاني لحقته عن آبائه.

والذي ذكر منهم المترجمون للجرجاني الجد الأعلى، محمد بن زيد بن اسماعيل بن حسن العلوي الداعي، الذي ولي إمرة الدعوة بعد وفاة أخيه الحسن بن زيد سنة سبعين ومائتين / ٢٧٠، وكان صاحب الديلم وطبرستان وكانت له وقعة مع محمد بن هارون من أشياع اسماعيل بن أحمد بن أسد بن سامان ثاني أمراء الدولة السامانية، في ماوراء النهر، وقد ولي أمر تلك الدولة بعد وفاة أخيه نصر بن أحمد، وأقره المعتضد العباسي في إمرته سنة تسع وسبعين ومائتين / ٢٧٩ ويسكن المؤرخون بين هذا الجد الأعلى وبين رجلنا ثلاثة عشر أباً، إذا فنسب جرجان لحقه نسبة إلى جرجان عن آبائه ولا تبعد أن تكون من الجد الأعلى محمد بن زيد الذي كانت له وقفة على باب جرجان كما ذكرت قبل ذلك بقليل. وهؤلاء الآباء الذين أحصاهم المؤرخون بأربعة عشر أباً يبدو أنهم كانوا يعيشون في جرجان وفي ملحول جرجان لا يبعدون عن هذه المدينة كثيراً.

أخلاقه ومكانته العلمية وثناء العلماء عليه:

يقول السخاوي عنه في الضوء اللامع ٣٢١/٥ - ٣٣٠: « ووصف بأنه كان شيخاً

أبيض اللحية: نيراً وضيقاً ذا فصاحة، وطلاقة، وعبارة رشيقة، ومعرفة المناظرة والمباحنة، والإحتجاج (الحجاج) ذا قوة في المناظرة، وطول روح، وعقل تام ومداومة على الاشتغال»..

ثم يقول: «ثم لحق ببلاد العجم، ورأس هناك بحيث وصفه العفيف الجرمي في «مشيخته» بالعلامة فريد عسره ووحيده دهره، وسلطان العلماء العاملين إفتخار أعظم المفسرين، في الخلق والخلق والتواضع مع الفقراء».. ثم يقول: وتصدى للإقراء والتصنيف والفتيا، وتخرج به أئمة نحارير، وكثرت أتباعه وطلبته، واشتهر ذكره وبَعْدَ صيته.

ويقول عنه الخافظ السيوطي في بغية الوعة ٢/٢٩٦٧: «قال العيني في تاريخه: عالم بلاد الشرق. كان علامة دهره...»

ويقول الشوكاني في البدر الطالع ١/٤٨٧: «وصار إماماً في جميع العلوم العقلية وغيرها، متفرداً بها مصنفاً في جميع أنواعها متبحراً في دقيقتها وجليلها، وصار صيته في الآفاق وانتفع الناس بمصنفاته في جميع البلاد... وتصدى للإقراء والإفتاء وأخذ عنه الأكابر وبالغوا في تعظيمه لاسيما علماء العجم والروم، فإنهم جعلوه وهو والسعد حجة في علومها. وقال العلامة المحقق اللكنوي في الفوائد البهية ص ١٢٥: «وقد حاز قصبات السبق في التحرير، فصيح العبارة، دقيق الإشارة، نظار فارس في البحث والجلل».

ثم يتابع فيقول: «بلغ الشريف ترجمة الكمال، وفق الأقران والأمثل، حتى ارتفع شأنه، وقوي سلطانه».

ثم يتابع فيقول: ولما سلط تيمور الأعرج، وقدم شيراز، وأمر بالنهب، والإغارة أعطى السيد الأمان بسبب عرض وزيره وقد علم أنه فريد الدهر التمس منه أن يرحل إلى ماوراء النهر فأقام السيد بسمرقند مدة، ولازم الدرس والإفادة.

شيوخه:

أخذ السيد العلم عن عدد كبير من الشيوخ، منهم من كان في بلاده، ومنهم من رحل إليه منهم:

- ١- النور طاووسي: ذكره السخاوي في البدر الطالع ٣٢٨/٥-٣٢٩.
- ٢- قطب الدين محمد الرازي: ذكره اللكنوي في الفوائد البهية ١٢٧/١٢٦ حيث قرأ عليه شرحه للرسالة الشمسية وشرح المطالع.
- ٣- مبارك شاه: حيث قرأ عليه المواقف لشيخه العضد كما ذكر ذلك السخاوي في الضوء اللامع ٣٢٩/٥ واللكنوي في الفوائد ص ١٢٦.
- ٤- مخلص الدين أبي الخير علي ولد القطب الرازي: ذكره السخاوي في الضوء اللامع ٣٢٩/٥ وقال أنه قرأ عليه شرح المفتاح.
- ٥- أكمل الدين محمد بن محمود البارقي: حيث أخذ عنه الفنون الشرعية هكذا ذكر السخاوي في الضوء اللامع ٣٣١/٥.

تلاميذه:

عرف قيمه الشريفة في عصره أناس كثيرون، فأقبلوا عليه يقرأون عليه الكتب، ويأخذون عنه العلم.

فمن تلامذته الذين ذكرهم السخاوي ٣٨٧/٥ واللكنوي ص ١٣٠.

- ١- العفيف الجرحي: ذكره السخاوي.
- ٢- أبو الفتوح الطاووس: ذكره أيضاً السخاوي.
- ٣- فخر الدين العجم: ذكره اللكنوي.
- ٤ - فتح الله الشرواني: ذكره اللكنوي.
- ٥ - سيد علي العجمي: ذكره اللكنوي.

مؤلفاته:

يعد السيد الشريف من المؤلفين الذين خاضوا معضلات الأمور فأفادوا وأجادوا، ولقد نقل السيوطي في البغية ١٦٩/٢ عن العيني قوله:
وله تصانيف مفيدة.

وقال السخاوي في الضوء اللامع ٣٣٩/٥: «وله تصانيف يقل: إنها تزيد على الخمسين، قلت: عين لي ابن سبطه منها..»

ويقول الشوكاني في البدر الطالع ٤٨٧/١: (وأنتفع الناس بمصنفاته في جميع البلاد وهي مشهورة في كل البلاد، يحتج بها أكابر العلماء وينقلون منها ويوردون ويصدرون عنها.. ومصنفاته نافعة، كثيرة المعاني واضحة الألفاظ، قليلة التكلف والتعقيد الذي يوقع فيه عجمة اللسان، كما يقع في مصنفات كثير من العجم وقد جمعت أسماء مصنفاته فبلغت (٩١) كتاباً.

رتبتها على حروف المعجم وأشرت للموجود منها مخطوطاً أم مطبوعاً، وهي بجمليها رسائل صغيرة وشروح وحواشي على متون مشهورة بعضها بالعربية وبعضها بالفارسية.

وهذه قائمة بمعظم مصنفاته كما ذكرها مترجموا السيد الشريف الجرجاني.

١- أجوبة أسئلة اسكندر سلطان تبريز: ذكره السخاوي في الضوء اللامع

٣٢٩/٥ بهذا الاسم وذكره حاجي خليفة في كشف الظنون والبغداد في

هدية العارفين ٧٢٨/١ باسم الأجوبة لأسئلة اسكندر من ملوك تبريز.

٢- الإشارات والتبهيئات: ذكره البغداد في هدية العارفين ٧٢٨/١.

٣- اصطلاحات الشيخ محي الدين بن العربي: ذكره بروكلمان في ذيل تاريخ

الأدب العربي ٣٦٠/٢ وذكر أنه هناك نسخة خطية موجودة منه في جامعة
كمبردج بإنكلترا رقم (٣٧). وقد طبع سنة ١٣٠٦هـ في المطبعة الخيرية
بذيل التعريفات.

٤- الأصول المنطقية: ذكره سر كيس في معجم المطبوعات العربية ص ٦٧٨
و ١٩٨٤ وقد طبع في بولاق سنة ١٢٨٢ ضمن مجموعة من الرسائل، وهي
ال رسائل الصغرى في المنطق وطبع في لکناؤ عام ١٢٥٩ هـ باسم
الصغرى في المنطق وله نسخة خطية في مكتبة العتبة المقدسة الرضوية
بمشهد بایران رقم ١٧/٧١٢.

٥- ألفية في المعنى والألغاز : ذكره البغدادی ٢٢٨/١.

٦- بيان تمثيل الموجودات بالأشياء النورية: ذكره بروكلمان في ذیل تاریخ الأدب
٣:٦٢ وذكر أنه موجود نسخة مخطوطة في مكتبة جون رايلاند في
مانشستر بإنكلترا رقم ٧٨٤/ك.

٧- تحقيق الكلبيات: ذكره بروكلمان في ذیل تاریخ الأدب ٣٨٠/٢ وذكر أنه
يوجد نسخة - مخطوطة منه في مكتبة جون رايلاند رقم ٣٩٦/ب ونسخة
أخرى في مكتبة الدولة في برلين بألمانيا رقم ٥١٣٤/.

٨- التعريفات: وهو مطبوع ومتداول طبع بتحقيق إبراهيم الأبياري بدار
الكتاب العربي في بيروت سنة ١٤٠٤ وقد طبع قبلها مراراً وذكره
بروكلمان في تاریخ الأدب ٢٨٠/٢ مخطوطاته وأماكن وجودها.

٩- تفسير الزهراوين «البقرة وآل عمران» ذكره السخاوي في الضوء اللامع
٣٢٩/٥ ونحاجي خليفة في كشف الظنون ٤٤٨ والبغدادی في هدية
العارفين.

١٠- التوضيح شرح التنقيح : ذكره بروكلمان في ذيل الأدب ٢٨١/٢ وذكره

خليفة في كشف الظنون ٤٩٧/١ باسم حاشية تنقيح الأصول.

١١- حاشية على أنوار التنزيل للبيضاوي : ذكره السخاوي في الضوء اللامع

٣٢٩/٥ وفي هدية العارفين ٧٢٨/١ وفي كشف الظنون: ١٩٣ باسم «تعليقة

على تفسير البيضاوي» لكن لم يكمله.

١٢- «حاشية تحرير اقليدس للطوسي» ذكره السخاوي في الضوء اللامع ٣٢٩/٥.

حاجي خليفة. ١٣٩٠

١٣- حاشية «التحفة الشاهية» (في الهيئة) ذكره في الضوء اللامع ٣٢٩/٥

وحاجي خليفة في الكشف ٣٦٧

١٤- حاشية «تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية» وهو شرح القطب

الرازي على «شمسية» القزويني في البلاغة، ذكره حاجي خليفة في

الكشف وذكره سركيس في معجم المطبوعات ٦٧٩ وقد طبع في الأستانة

عام ١٢٨٩ في (١٤٣) صحيفة في مطبعة الشيخ يحيى باسم «حاشية السيد

الشريف على التصورات ثم على التصديقات».

١٥- حاشية نشيد القواعد في شرح تجريد العقائد : وهو حاشية على شرح

الأصفهاني الذي سمه «تشيد القواعد» على كتاب تجريد العقائد

«لنظير الدين الطوسي ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون: ٣٤٧،

والبغدادى في هدية العارفين ٧٢٨/١ وذكره السخاوي ٣٢٩/٥ باسم

«حاشية شرح تجريد نصير الدين الطوسي» للأصفهاني.

١٦- حاشية تلخيص المفتاح للقزويني : في علوم البلاغة «وهو عبارة عن

تهذيب للقسم الثالث من كتاب «مفتاح العلوم» للإمام أبي يعقوب
السكاكي ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون /٤٧٤/ وقال: أولها: «الحمد
لله رب العالمين...» وقد طبع «التلخيص» في دار الحكمة بدمشق سنة
١٩٧٠ بتعليق محمد هاشم دويدري وقد ذكره أيضاً بروكلمان ٣٥٧/١ من
الطبعة الأولى لتاريخ الأدب و ٢٨١/٢ في الطبعة الثانية.

١٧- حاشية على التلويح على التوضيح شرح التقيح : «في أصول الفقه»
للتفتازاني سنة ٧٩٢/ ذكره السخاوي في الضوء اللامع ٣٢٩/٥ وكشف
الظنون /٤٩٧/ وذكره البغدادي في هدية العارفين ٧٢٨/١ باسم «حاشية
على أوائل التلويح للتفتازاني».

١٨- حاشية حكمة الأشراف: ذكره السخاوي في الضوء اللامع ٤٢٩/٥.

١٩- حاشية الموشح للخصي على الكافية في النحو لابن حاجب : ذكره
السخاوي ٣٢٩/٥ وحاجي خليفة في كشف الظنون ١٣٧١.

٢٠- حاشية على «الخلاصة في أصول الحديث» للطبي. ذكره في الضوء ٤٢٩/٥

وحاجي خليفة في الكشف ٦٢٠ والبغدادي في هدية العارفين ٧٢٨/١.

٢١- حاشية رسالة الوضع : ذكره السخاوي في الضوء ٣٢٩/٥. وحاجي خليفة
في الكشف: ١٩٨ وبروكلمان ٢٨١/٢.

٢٢- حاشية على «شرح الإشارات للطوسي» : ذكره السخاوي في الضوء
اللامع ٣٢٩/٥.

٢٣- حاشية على «شرح القطب الرازي حكمة العين» : ذكره السخاوي في
الضوء ٣٢٩/٥ وحاجي خليفة في الكشف ٦٨٥/١ والبغدادي ٧٢٨/١

وبروكلمان في تاريخ الأدب ٣١٣/١ من الطبعة الأولى و ٢٨١/٢ من الطبعة الثانية.

٢٤- حاشية على شرح الرضي للكافية في النحو لابن الحاجب: ذكره السخاوي في الضوء اللامع ٣٢٩/٥ باسم «حاشية الرضي في النحو»، وذكره في كشف الظنون (١٣٧٠) باسم «شرح الكافية» في النحو لابن حاجب وذكره البغدادي في الهدية ٧٢٨/١ وبروكلمان في تاريخ الأدب ٥٣٢/١ وفي الذيل ٣٠٦/٢.

٢٥- حاشية على «شرح العضد»: ذكره السخاوي في الضوء اللامع ٣٢٩/٥ وذكره اللكنوي في الفوائد ص ١٣٠-١٣٦ باسم «حاشية على شرح مختصر المنتهى لابن حاجب» للعضد وقد طبع الكتاب باسم «حاشية على شرح مختصر المنتهى» لابن الحاجب في الأستانة في (١٩٢) صحيفة طبعة حجرية وطبع مع حاشية التفتازاني بدار الكتب العلمية في بيروت عام ١٤٠٣ وسماه بروكلمان في تاريخ الأدب ٣٧٢/١ من الطبعة الأولى وفي الطبعة الثانية ٢٨١/٢ باسم «حاشية شرح مختصر الأصول».

٢٦- حاشية على شرح الطوالع للأصبهاني «في علم الكلام»، ذكره السخاوي في الضوء اللامع ٣٢٩/٥.

٢٧- حاشية على «شرح قاضي هداية الحكمة للأبهري سنة ٦٠٠» في «المنطق» ذكره خليفة في كشف الظنون ٢٠٢٩.

٢٨- حاشية «الشرح القديم»: ذكره بروكلمان في تاريخ الأدب ٢٨١/٢.

٢٩- حاشية على لوائح الأسرار شرح مطالع الأنوار للأوموي سنة (٦٨٢) «في

المنطق والحكمة» ذكره بهذا الاسم بروكلمان في تاريخ الأدب في الطبعة الثانية ٢/٢٨١ وفي الهدية ١/٧٢٨-٧٢٩.

٣٠- حاشية على شرح المطول للفتازاني «في المعاني والبيان»: تعقب في كثير على صاحب الشرح ذكره البغدادي في هدية العارفين ١/٧٢٩ باسم «حاشية المطول» وذكره بروكلمان ١/٣٥٤ في الطبعة الثانية ٢/٢٨١ وقد طبع في الأستانة سنة ١٢٤١ و١٢٨٩ هـ ١٣١٠ هـ في ٣٣٦ صحيفة.

٣١- حاشية على «شرح تفركار»: ذكره السخاوي في الضوء اللامع ٥/٣٢٩.

٣٢- حاشية على «شرح الحكمة»: ذكره السخاوي في الضوء اللامع ٥/٣٢٩.

٣٣- حاشية على «شرح الوقاية لصدر الشريعة»: في الفقه. ذكره البغدادي في هدية العارفين ١/٧٢٨.

٣٤- حاشية على «طوال الأنوار البيضاء»: «في الكلام» ذكره في الكشف ١١١٦.

٣٥- حاشية على أول «تفسير الكشاف الزمخشري»: ويسمى أيضاً حاشية على الكشاف عن حقائق التنزيل. لم يتمه. فقد وصل فيه إلى قوله تعالى في سورة البقرة: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَابَعُوضَةً...﴾ الآية. طبع بهامش «الكشاف» بمطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٣٠٨ هـ ومعه كتاب الانتصاف لابن منير الاسكندري وطبع في بولاق عام ١٣٦٨ - ١٣٦٩ ومع الانتصاف وتنزيل الآيات على الشواهد من الأبيات لمحّب الدين أفندي وطبع بالمطبعة البهية في مصر عام ١٣٤٥ هـ وصورته دار المعرفة في بيروت.

٣٦- حاشية على الشرح المتوسط للكافية: ذكرته أسماء الحمصي في فهرس

مخطوطات دار الكتب الظاهرية بدمشق (النحو) ص ١٤٧-١٤٨ برقم
/٦١٦/.

٣٧- حاشية على عوارف المعارف للسهروردي : ذكره حاجي خليفة في
كشف الظنون ١١٧٧ والبغدادى في هدية العارفين ١/٧٢٨ باسم ((تعليقه
على عوارف المعارف)).

٣٨- حاشية على ((قصيدة كعب بن زهير)) : ذكره السخاوي في الضوء
٣٢٩/٥ وذكره البغدادى في إيضاح المكنون ٢/٢٢٩ وفي هدية العارفين
١/٧٢٩ باسم ((شرح قصيدة بانث سعاد)).

٣٩- حاشية على ((العوامل الجرجانية)) في ((النحو)) ويسمى أيضاً ((شرح
العوامل المائة)) ذكره السخاوي في الضوء اللامع ٥/٣٢٩ وحاجي خليفة
في الكشف ١/١١٧٩ وبروكلمان في تاريخ الأدب ١/٥٠٤ وفي الذيل
٥/٣٠٦ ويوجد منه مخطوطتان في دار المكتبة الظاهرية بدمشق.

٤٠- حاشية على ((متن أشكال التأسيس)) : ذكره السخاوي في الضوء
٥/٣٢٩.

٤١- حاشية على «المتوسط» : ذكره السخاوي في الضوء اللامع ٥/٣٢٩ ولعله
هو الذي ذكرته قبل قليل أنه من مخطوطات الظاهرية بدمشق.

٤٢- حاشية على «مشكاة المصابيح» : ذكره السخاوي في الضوء اللامع ٥/٣٢٩،
حاجي خليفة في الكشف ١٧٠٠، والبغدادى في هدية العارفين ١/٧٢٩،
وبروكلمان في تاريخ الأدب ١/٤٢٩ وفي الطبعة الثانية ٢/٢٨٠.

٤٣- حاشية على النصاب في لغة العجم للفراهي ت ٦٤٠ هـ: ذكره السخاوي
في الضوء اللامع ٥/٣٢٩ وذكره خليفة في الكشف ١٩٥٤ باسم «تعليقه
على نصاب الصبان في اللغة».

٤٤- حاشية على الهداية للمرغيناني ت ٥٩٣هـ في الفقه الحنفي ذكره السخاوي في الضوء ٣٢٩/٥ وحاجي خليفة في الكشف ٢٠٣٨، والبغدادى في الهدية ٧٩٢/١.

٤٥- الديباج المذهب في معرفة الحديث : ويسمى أيضاً رسالة في أصول الحديث وقد طبع من مجموعة رسائل في دلهي بألهند سنة ١٣٠٢ وطبعت في مقدمة كتاب جامع الترمذي في دلهي سنة ١٣٢٨ ذكره سر كيس في معجم المطبوعات ٦٧٩.

٤٦- رسالة التوحيد ويسمى «رسالة كلمة لا إله إلا الله»: ذكره بروكلمان في ذيل تاريخ الأدب ٣٦٠/٢ ونص على وجود نسخة خطية في مكتبة دار العلوم في بشاور رقم ١١٢١ ونسخة ثانية في المكتبة الملكية في فيينا بالنمسا رقم ١:١٩٣٠.

٤٧- الرسالة الحرفية «في معاني الحرف»: ذكره السخاوي في الضوء اللامع ٣٢٩/٥ باسم «رسالة من الحرف»، وبروكلمان ٢٨١/٢ وذيل التاريخ ٣٠٦/٢ ونص على وجود عدة نسخ خطية منها نسخة خطية منها نسخة مخطوطة في دار الكتب المصرية ١٩٧/١١:٢، ونسخة في مكتبة الأوقاف العامة بالموصل في العراق رقم ١٠٤- و١٩٦٣ باسم: «في المعاني»، وفي مكتبة الدولة بميونخ بألمانيا رقم ٦٠٣٠٨ ونسخة في مكتبة الهندي بلندن رقم ٩:٥٥٦ ونسخة أيضاً في دار الكتب المصرية ٦٠٠,٥٩٠/٧ ونسخة في المتحف الآسيوي ببلينغراد في روسيا رقم ٩٣٠ ونسخة في مجموعة جارت بجامعة بريستون بأمريكا: ٤٤٨:٢,٢٤٠ ونسخة ثالثة في ايران في

مكتبة العتبة المقدسة الرضوية بمشهد ٣٧/١٢:١١ باسم في تحقيق معنى الحرف.

٤٨- الرسالة الحرفية المرائية: ذكره بروكلمان في ذيل تاريخ الأدب ٣٠٦/٢ ونص على وجود نسخة خطية بدار الكتب المصرية بالقاهرة ١٩٧/٢:٢.

٤٩- رسالة دار أصولي دبن «بالفارسية» ذكرها بروكلمان في ذيل تاريخ الأدب ٣٠٦/٢ ونص على وجود نسخة خطية في جامعة مكتبة العتبة المقدسة الرضوية ١٢٩/٤١/١.

٥٠- الرسالة الشريفة في قواعد البحث: «علم آداب الناظرة» تسمى أيضاً «رسالة في المناظرة» و«الشريفة» و«رسالة في قواعد البحث» و«رسالة الشريفة في آداب البحث»: ذكره اللكنوي في الفوائد ص ١٣٠ وبروكلمان في الذيل ٣٠٥/٢ والطبعة الثانية في التاريخ ٢٨٠/٢، وذكر أنه يوجد منها نسخة خطية في المكتبة البلدية بالإسكندرية رقم ٢٨٦ ونسخة في المكتبة الشرقية العامة بياتنا في الهند التي أوقفها.

وغيرها من النسخ فانظره وقد طبع الكتاب مع شرح له يسمى الرشيدية ضمن مجموع ومعه الحاشية ٢٠٠/٢٢٨٠١ أبي الحسنات محمد عبد الحي اللكنوي في الهند سنة ١٢٩٨ ومن ٧٩ صحيفة.

٥١- رسالة في الأصول، ذكرها بروكلمان في الطبعة الثانية ٢٨١/٢ ويوجد منه نسخة خطية لها في مكتبة الاسكوريال ٢/٦٦٣:٢.

٥٢- رسالة في الأوقاف والأنفس: ذكرها السخاوي في الضوء ٣٢٩/٥ وخليفة في كشف الظنون ٨٤٩ والبغدادى ٧٢٩/١ وتسمى أيضاً «رسالة في تفسير

قوله تعالى: ﴿سَنُرِيهِمْ فِي آيَاتِنَا فِي الْآفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ﴾، فصلت (٥٣).

٥٣- رسالة في بيان نسبة البصرة إلى مدرّكاتها : ذكره بروكلمان في ذيل تاريخ الأدب ٣٠٦/٢ وذكر أنه يوجد لها نسخة خطية في مكتبة الأوقاف في الموصل رقم ١٠٤ و٢٨ و٧٣.

٥٤- رسالة في تحقيق نفس الأمر: ذكره بروكلمان في الطبعة الثانية في التاريخ ٢٧٠/٢.

٥٥- رسالة في تحقيق الواقع: ذكره بروكلمان في الطبعة الثانية من التاريخ ٢٨١/٢ وذكر أنه يوجد لها نسخة خطية في دار الكتب المصرية ٣٨٥/٢.

٥٦- رسالة في التزويد الانفصالي: انفرد بذكره بروكلمان في ذيل تاريخ الأدب ٣٠٦/٢ وذكر أنه يوجد نسخة خطية لها في مجموعة بجامعة برينستون بأمریکا ١: ٢٤٨ . ١٢/٤٥٧٠٢.

٥٧- رسالة في تقسيم العلوم: ذكره حاجي خليفة في كشف: ٨٥٦/والبغدادى في الهدية ١/٢٩٧ ويوجد منها نسخة خطية في المكتب الهندي بلندن رقم ٥٨٥: كما ذكر بروكلمان في التاريخ ٢٨٠/٢.

٥٨- رسالة في الصرف «بالفارسية» ويعرف باسم «حرف مير» ذكره السخاوي في الضوء ٢٩/٥ واللكنوي في الفوائد ص ١٣٠ والبغدادى في الهدية ١/٧٢٩٠ ويروكلمان في ذيل التاريخ ٣٠٦/٢ ونص بأنه مطبوع في طهران سنة ١٢٩٨ هـ ضمن «جامعة المقدمات» في كلكتا بالهند عام ١٢٢٠ وفي لكتا بالهند عامي ١٢٦٠ و١٢٨٨ هـ

٥٩- رسالة في الصوت : ذكره السخاوي في الضوء اللامع ٣٢٩/٥.